

TUTORIEL - MODOP VIDEO Comment faire pour Convertir des bandes Son - Audio -WinFF

TF041

Version 01

Page 1 sur 4

| Rôle | Présentation de l'outil winFF utilisé pour préparer les fichiers audios à utiliser dans ModOp. | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---------------------------|--|--|--|
| Principe | ModOp accèpte les fichiers WMA. Les autres formats d'enregistrement audio nécessitent une conversion avant utilisation dans ModOp | | | | | | | | | |
| Pré-requis | Applicable | | | | | e Win | WinFF (Fourni avec ModOp) | | | |
| | Туре | | | | | e Con | Comment faire pour | | | |
| | Niveau | | | | | Inte | Intermédiaire | | | |
| Présentation de l'écran | | | | | | | | | | |
| Lire | SONS | Ajouter | Enlever Vi | ider | Lire | Aperçu | Convertir | Options | | |
| Outils de musique n d'accès Déplacer Copier vers • vers • MODOP > Mes Captures | Supprimer Renommer Organiser > CLIENTS > YOPLAIT | C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP C:\MODOP | Mes Captures\C Mes Captures\C | LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC LIENTS/YC | DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON DPLAITSON | \$\1.2.m4a \$\1.3.m4a \$\1.4.m4a \$\1.5.m4a \$\1.5.m4a \$\1.7.1.m4a \$\1.7.m4a \$\2.1.m4a \$\2.2.m4a \$\2.2.m4a \$\2.4.1.m4a | | | | |
| 🗹 📄 1.1.m4a | 1.1 | Profil de so | \Mes Captures\C ortie | LIENTS\YC | PLAIT\SON | 5\2.4.2.m4a | | | | |
| ✓ | 1.2 | Convertin | r en | | | | | • | | |
| ✓ | 1.4 | Préréglac | 1e | | | | | | | |
| ☑ 1.5.m4a | 1.5 | WMA | je | | | | | • | | |
| 🗹 🖷 1.0.m4a | 1.7.1 | Dossier d | e sortie | | | | | | | |
| 🗹 📄 1.7.m4a | 1.7 | C:\Users | afrerejean\Docu | uments | | | | | | |
| ✓ e 2.1.m4a | 2.1 | Paramètre | s supplémentaire | 5 | | | | | | |
| ✓ € 2.2.m4a | 2.2 | Paramètre | s vidéo Paramè | tres audio | Paramètre | s additionels d | de ligne de co | ommande (expert) Recadrage | | |
| ☑ 🗑 2.4.1.m4a | 2.4.1 | Débit aud | lio Fré | équence | _ , | Canaux audio | • | | | |
| 2.4.2.m4a | 2.4.2 | | | | | | | | | |
| 2.4.m4a | 2.4 | Volume | Au | idio Sync | | | | | | |
| 🖉 🗐 2.4.mps | 2,5.1 | | | | | | | | | |
| 🗹 📄 2.5.m4a | 2.5 | | | | | | | | | |
| 2.6.m4a | 2.6 | L | | | | | | | | |
| ⊻ e 2.7.m4a | 2.7 | | | | | | | | | |
| Terminologie | WMA : Win Exemple d' WMA, AU, | dows N 'autres ASF, A | Media Au formats A, AAC, | udio - s : A(MPE | Form: C-3, N :G-2 | at de co 1P3, m | ompre 1p3PR | ssion de fichier audio. O, Ogg Vorbis, VQF ou TwinVQ, | | |
| Paramètres Conseillés | ModOp jus format WM | qu'à M I A | odop 20 | 20R0 |)3, M o | odOp r | ne sup | oporte que les fichiers Audio au | | |

Partie 1 : Convertir des bandes Son - Audio - WinFF

| Opérations élémentaires | Astuces | Instruction | Controle | Ecran |
|---|--|--|----------|-------|
| 1- Lancer le logiciel WinFF | | Dans la barre de recherche, saisir WinFF | | |
| 2- Ouvrir le répertoire contenant les fichiers sons | | Dans l'explorateur de fichiers | | |
| 3- Faire glisser les fichiers dans WinFF | | Glisser les fichiers dans WinFF | | |
| 4- Définir le type de conversion (WMA) | | Sélectionner Audio et WMA | | |
| 5- Indiquer le répertoire de conversion | | Cliquer sur le bouton " " pour définir le "Dossier de Sortie" | | |
| 6- Lancer la conversion | | Cliquer sur le bouton "Convertir" | | |
| 7- Emplacement des fichiers | "Dossier de sortie" indique le répertoire où les fichiers ont été générés | | | |





